



1917 LES SIRÈNES DE LA MER (Sirens of the Sea) d'A. Hollubar avec Louise Lovely, Jack Mulhall



1917 MY UNMARRIED WIFE de George Siegmann avec Pat Calhoun



1918 TOUTE LA NUIT (All Night) de Paul Powell avec William J. Mayer, Rudolph Valentino



1918 THE MARRIAGE LIE de Stuart Paton avec Kenneth Harlan



1918 THE DREAM LADY d'Elsie Jane Wilson avec Kathleen Emerson



1918 A SOCIETY SENSATION de Paul Powell avec Rudolph Valentino



1920 IN FOLLY'S TRAIL de Rollin S. Sturgeon avec W. H. Bainbridge



1920 THE GILDED DREAM de Rollin S. Sturgeon avec Tom Chatterton



1921 THE DANGEROUS MOMENT de Marcel De Sano avec Marcel De Sano



1921 LE BAISER (The Kiss) de Jack Conway avec W. E. Lawrence



1921 A DAUGHTER OF THE LAW de Jack Conway avec John B. O'Brien, Fred Kohler



1922 THE FAMOUS MRS FAIR de Fred Niblo avec Huntley Gordon



1923 AU-REVOIR LES FILLES (Goodbye Girls) de J. Storm avec Tom Wilson, William Russell



1923 ESCLAVE DU DÉSIR (Slave of Desire) de G. Baker avec George Walsh



1923 LA DANSEUSE DU NIL (The Dancer of the Nile) de William P. S. Earle avec Sam De Grasse



1923 RENO, LA VILLE DU DIVORCE (Reno) de Rupert Hughes avec Lew Cody



1924 POISONED PARADISE de Louis J. Gasnier avec Kenneth Harlan



1924 BEAU BRUMMEL (Beau Brummel) d'Harry Beaumont avec John Barrymore



1924 BROADWAY AFTER DARK de Monta Bell avec Adolphe Menjou



1924 LA SECONDE JEUNESSE DE M. BRUNELL (Babbitt) d'H. Beaumont avec Williard Louis



1924 GARRAGAN (Garragan keine bewertung) de Ludwig Wolff avec Edward Burns



1925 BEN-HUR (Ben-Hur) de Fred Niblo avec Ramon Novarro, Mitchell Lewis



1925 LE CIRQUE DU DIABLE (The Devil's Circus) de B. Christensen avec Ch. Mack, N. Shearer



1926 THE GAY DECEIVER de John M. Stahl avec Malcolm McGregor



1926 MARINE D'ABORD (Tell it to the Marines) de G. Hill avec William Haines, Lon Chaney



1926 THE DEMI-BRIDE de Robert Z. Leonard avec Norma Shearer, Lew Cody



1926 LE DERNIER REFUGE (The understanding Heart) de Jack Conway avec Jerry Miley



1927 LOLA, LA FILLE DE RIO (Sumuru) de Tom Terriss avec Richard Tucker



1927 SORREL AND SON d'Herbert Brenon avec H. B. Warner



1928 UN CERTAIN JEUNE HOMME (A certain young man) d'H. Henley avec Ramon Novarro



1928 LA MEUTE MYSTÉRIEUSE (Prowlers of the Sea) de John G. Adolfi avec Ricardo Cortez



1928 LA PRISON DU CŒUR (Four Walls) de William Nigh avec R. O'Connor, Vera Gordon, J. Gilbert



1928 CŒUR DE TZIGANE (Dream of Love) de Fred Niblo avec Nils Asther



1928 THE BATH BETWEEN de Benjamin Stoloff avec Paul McCullough, Bobby Clark



1929 THE CARELESS AGE de John Griffith Wray avec Douglas Fairbanks Jr



1929 BROADWAY SCANDALS de George Archainbaud avec Tom O'Brien



1929 AU LARGE DE SHANGHAÏ (The Ship from Shanghai) de Ch. Brabin avec I. Linow, L. Wolheim



1930 A LADY SURRENDERS de J. Stahl avec Conrad Nagel, G. Tobin, F. Pangborn, Vivien Oakland



1930 LE LION ET L'AGNEAU (The Lion and the Lamb) de George B. Seitz avec Montagu Love



1930 THE STRONGER SEX de William Watson avec Bert Roach



1931 SVENGALI LE TERRIBLE (Svengali) d'Archie Mayo avec John Barrymore



1931 QUARTIER CHINOIS (Chinatown after Dark) de Stuart Paton avec Rex Lease



1931 LE GÉNIE FOU (The Mad Genius) de Michael Curtiz avec John Barrymore



1931 NICE WOMEN d'Edwin H. Knopf avec Sidney Fox



1932 NO LIVING WITNESS d'E. Mason Hopper avec G. Roland, N. Beery, J. Carrol Naish